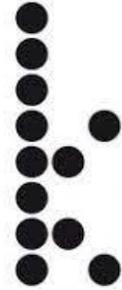


Rund um die Abbildung

CONEDA
KOR



„BILDZITAT“

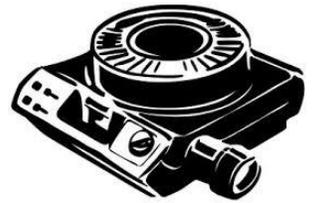
BILDAUFTRAG



QUALITÄT

Datenbanken der Kunstgeschichte
am Beispiel von Prometheus

HISTORIE



GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN



Bildstelle
KGI Frankfurt

(zurück zur Homepage)

kor.uni-frankfurt.de

ConedaKOR ist die Bilddatenbank des Kunstgeschichtlichen Instituts der Goethe-Uni. Die Datenbank bietet den Zugriff auf hochaufgelöste Bilder und Metadaten, die du problemlos für deine Präsentationen und/oder Hausarbeiten zitieren kannst. Anmelden kannst du dich mit deinem HRZ-Login.

CONEDA
KOR



Suche

Zwischenablage
Neue Einträge

Gruppen
Globale Gruppen
Eigene Gruppen
Freigegebene Gruppen
Öffentlich freigegebene Gruppen

Statistiken
Nutzungsbedingungen
Impressum /
Datenschutzerklärung
coneda.net

Einen Fehler melden

ConedaKOR Version 4.1.0-pre

Willkommen bei KOR Frankfurt!

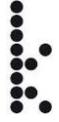
Die Bildstelle des Kunstgeschichtlichen Instituts der Goethe-Universität Frankfurt am Main stellt in diesem Datenbanksystem den digitalen Bestand von ca. 100.000 Werken der Kunstgeschichte mit umfangreichen Metadaten und rund 150.000 Abbildungen für Forschung und Lehre zur Verfügung.

Der Zugang zum Bildmaterial ist den Studierenden und Angehörigen des Instituts vorbehalten. Der Login erfolgt mit den Daten des HRZ-Accounts.

Die Metadaten sind auch für Gäste (ohne Account) recherchierbar.

Zufällig ausgewählte Einträge

 <p>Dateityp:</p> <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y Bacchus</p>	 <p>Dateityp:</p> <p>Dürer, Albrecht Die Ausbreitung des Schweißstuches der Veronika durch einen Engel</p>	 <p>Dateityp:</p> <p>Bad des Palazzo Pallavicini "delle Peschiere"</p>	 <p>Dateityp:</p> <p>Chardin, Jean-Baptiste Siméon Portrait de Madame Chardin</p>
--	--	--	---



kor.uni-frankfurt.de

Um dich mit dem HRZ-Login
anzumelden, musst du
„Login über die Universität“
anklicken. ●

CONEDA KOR

ConedaKOR Version 4.1.1-pre | angemeldet als: Gast

Anmeldung
Suche

Neue Einträge

Gruppen

Globale Gruppen

Statistiken
Nutzungsbedingungen
Impressum /
Datenschutzerklärung
coneda.net

Einen Fehler melden

Anmelden

Diese Installation stellt eine Authentifizierung durch eine übergeordnete Vereinigung bereit. Klicken Sie dazu bitte auf den folgenden Button.

Login über die Universität

Benutzername

Passwort

Anmelden

[Passwort vergessen?](#)

ConedaKOR Version 4.1.1-pre

Angeboten durch
Kunstgeschichtliches Institut der
Goethe-Universität Frankfurt

Lizenz
GNU Affero General Public License
Version 3

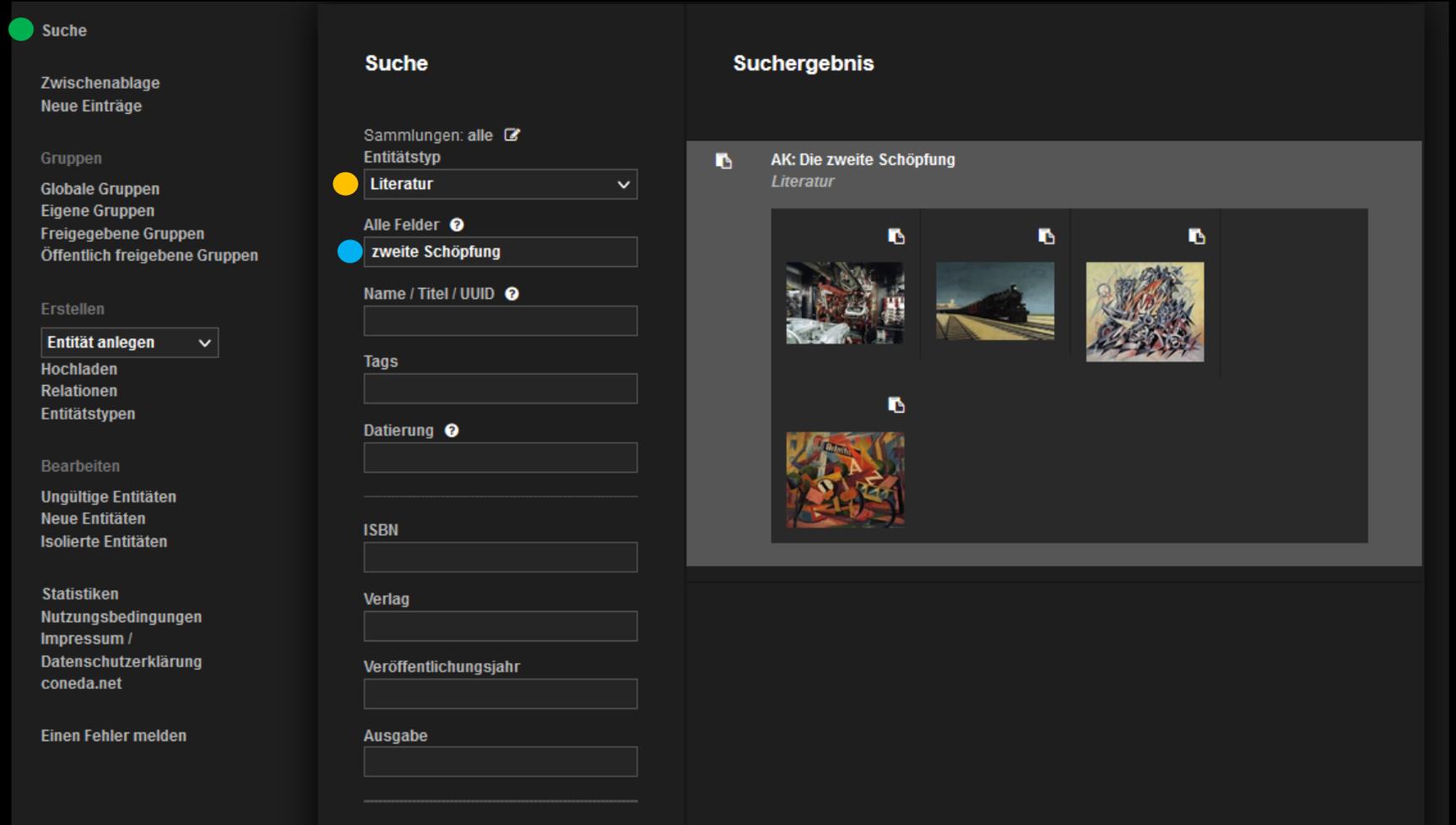
[» Quelltext herunterladen](#)

Bist du auf der Suche nach einer bestimmten Abbildung oder Werk, so klicke zunächst auf die Suche. ●

Nun kannst du den Entitätstyp auswählen und auf z.B. Werk oder Literatur einschränken. ●

Am Beispiel der Literatur kannst du in der Suchleiste „Alle Felder“ nun Stichwörter aus dem Buchtitel eingeben. ●

ConedaKor liefert dir nun Ergebnisse aus dem Suchtitel und dessen Verknüpfungen.



Suche

Zwischenablage
Neue Einträge

Gruppen
Globale Gruppen
Eigene Gruppen
Freigegebene Gruppen
Öffentlich freigegebene Gruppen

Erstellen
Entität anlegen
Hochladen
Relationen
Entitätstypen

Bearbeiten
Ungültige Entitäten
Neue Entitäten
Isolierte Entitäten

Statistiken
Nutzungsbedingungen
Impressum /
Datenschutzerklärung
coneda.net

Einen Fehler melden

Suche

Sammlungen: alle

Entitätstyp
Literatur

Alle Felder
zweite Schöpfung

Name / Titel / UUID

Tags

Datierung

ISBN

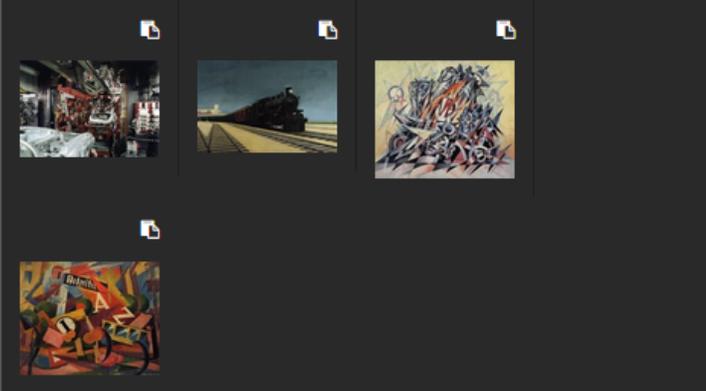
Verlag

Veröffentlichungsjahr

Ausgabe

Suchergebnis

AK: Die zweite Schöpfung
Literatur



In unserem Beispiel sehen wir rechts die bereits aus der Literatur gescannten Abbildungen.
Die Verknüpfungen ermöglichen dir sich innerhalb des ConedaKor-Netzwerkes zu bewegen. So sind weitere Informationen z.B. über das Werk, den Künstler oder den Standort zu finden.

Suche

Zwischenablage
Neue Einträge

Gruppen
Globale Gruppen
Eigene Gruppen
Freigegebene Gruppen
Öffentlich freigegebene Gruppen

Erstellen
Entität anlegen ▾
Hochladen
Relationen
Entitätstypen

Bearbeiten
Ungültige Entitäten
Neue Entitäten
Isolierte Entitäten

Statistiken
Nutzungsbedingungen
Impressum /
Datenschutzerklärung
coneda.net

Einen Fehler melden

AK: Die zweite Schöpfung   

Literatur

ISBN: 3861021226
Veröffentlichungsjahr: 2002
» Über OpenLibrary kaufen
» Bei Amazon kaufen
» KVK Katalog
Tags: 

Verknüpfungen 

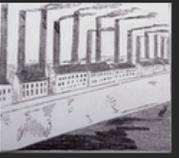
erschienen in

Berlin Ort  

liefert Basisdaten zum Werk  gehe zu Seite 1  von 6 

Ansicht vom Gaswerk bei Sonnenuntergang Werk (Bildwerk)   

Blick aufs freie Land Werk   



Blick in die Maschinenhalle auf der 7. Weltausstellung, Paris Werk   

Verknüpfte Medien
» Medien hinzufügen

Literatur enthält Bilddatei

gehe zu Seite 1  von 6 



Dateityp: image/tiff

S. 338, Taf. 160.1



Dateityp: image/tiff

S. 285, Taf. 122



Durch das Klicken auf eine Abbildung, gelangst du auf die Seite des Mediums. Hier hast du die Möglichkeit die Datei herunterzuladen.

Suche

Zwischenablage
Neue Einträge

Gruppen
Globale Gruppen
Eigene Gruppen
Freigegebene Gruppen
Öffentlich freigegebene Gruppen

Erstellen
Entität anlegen ▾
Hochladen
Relationen
Entitätstypen

Bearbeiten
Ungültige Entitäten
Neue Entitäten
Isolierte Entitäten

Statistiken
Nutzungsbedingungen
Impressum /
Datenschutzerklärung
coneda.net

Einen Fehler melden

Medium 82498

Dateityp des Originals: image/tiff

Dateigröße: 10.42 MB
BLT Kennung: 4-8647

Verknüpfungen

Bilddatei aus Literatur ^

AK: Die zweite Schöpfung Literatur ^

S. 16, Abb. 10

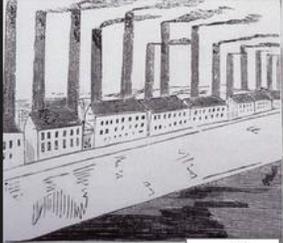
Bilddatei zu Werk ^

Blick aufs freie Land Werk ^

Stammdaten

UUID: d8ba619f-f417-4c23-9d75-a96f3be6ca63
erstellt: 14.05.2009 von Administrator
aktualisiert: 01.02.2019 von Reichert, Doris

Medium



vergrößern | maximieren | Mirador
herunterladen:
Original | Vergrößerung | Metadaten

Öffnen von 82498.normal.jpg

Sie möchten folgende Datei öffnen:

82498.normal.jpg
Vom Typ: JPG-Datei
Von: https://kor.uni-frankfurt.de

Wie soll Firefox mit dieser Datei verfahren?

Öffnen mit Applications\Photoshop.exe (Standard) ▾

Datei speichern

Für Dateien dieses Typs immer diese Aktion ausführen



Abb.1
Vadim Zakharof, Adorno-Denkmal, 2003
Schwarzer Granit, weißer Marmor, Holz, Glas,
Kantenlänge des Würfels: 2,50m
Goethe-Universität Frankfurt am Main.
<https://www.kunst-im-oeffentlichen-raum-frankfurt.de/de/page241.html>.

Abbildungsnummer

Künstler/Autor

Titel

Entstehungsjahr

Technik und Material

Format

Standort bzw. Aufbewahrungsort

vollständige Herkunftsangabe der
verwendeten Abbildung

- Internetquelle
- Selbsterstellte Fotografie

Abbildung 1

Vadim Zakharof

Adorno-Denkmal

2003

Schwarzer Granit, weißer Marmor, Holz, Glas

Kantenlänge des Würfels 2,50 m

Theodor W. Adorno-Platz der Goethe-Universität
Frankfurt am Main

Muttkowski, Roland: Frankfurter Geometrie Bd. 2,
Frankfurt am Main 2008

- Muster Maxmann, Frankfurter Denkmäler URL:
<https://www.kunst-im-oeffentlichen-raum-frankfurt.de/de/page241.html>, letzter Zugriff
01.06.2021.
- Peter Eckenheimer, Adorno-Denkmal,
Fotografie, Frankfurt am Main 2020.



Ihr habt zwei Möglichkeiten, wenn ihr einen Auftrag abgeben möchtet.

1. Online

GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN Kunstgeschichtliches Institut

Suchbegriff

STARTSEITE AKTUELLES DAS INSTITUT PROFESSUREN STUDIUM STUDIENGÄNGE PERSONEN FORSCHUNG INSTITUTSGRUPPE RE:VUE

GU Home > FB 09 > Institute > KGI Startseite > Das Institut > Bildstelle



BILDSTELLE

Willkommen in der Bildstelle des Kunstgeschichtlichen Instituts
 Campus Westend, Rostocker Straße 2, 60323 Frankfurt
 Gebäude der Sprach- und Kulturwissenschaften (SKW), Raum 01.A111 (1.OG, grüner Bereich)
 Telefon (069) 798-22224
 Leitung: Doris Reichert
 E-Mail bildstelle@kunst.uni-frankfurt.de

HIER GIBT ES EINE WEGBESCHREIBUNG

Allgemeine Informationen
 Die Bildstelle produziert das digitale Bildmaterial für die Lehre und die Forschungsprojekte am hiesigen Institut. Sie ist für die Sicherung der Bild- und Metadaten im Datenbanksystem ConedaKOR Frankfurt zuständig.

Direkt zu:
 > ConedaKOR
 > Bildauftragsformular
 > Erste Hilfe - Rund um die Abbildung
 > Prometheus
 > Facebook-Link

ÖFFNUNGZEITEN:
 Mo, Mi - Fr 14:00 -16:00 Uhr
 Di 10:00 - 14:00 Uhr

Studentische Hilfskräfte
 Svenja Haak
 Leo Schwaniig

Auf der Website der Bildstelle kannst du dir das Bildauftragsformular herunterladen.

DIGITALE BILDREPRODUKTION – SCAN Auftrags – Nr.:

Bitdstelle KGI Frankfurt

abgegeben am: _____
 benötigt am*: _____
 * = Pflichtfelder

Name, Vorname*: _____
 Tel. o. Email*: _____
 Literatur (Titel, Signatur, Sonstiges)*: _____

Gruppenname (KOR) _____
 Geladen und mit Literatur verknüpft _____

Nr.	Seite*	Abb.*	Kommentar	gesamt	bearbeitet	Signatur	angegeben	in Gruppe	Sammlung	Bemerkung
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										

Gesamt von/am: _____
 Bearbeitet von/am: _____
 Eingetragen von/am: _____

Dieses dann entsprechend ausfüllen und an die Email der Bildstelle senden.



Ihr habt zwei Möglichkeiten, wenn ihr einen Auftrag abgeben möchtet.

2. In der Bibliothek



In der Bibliothek für Sprach und Kulturwissenschaften kannst du am Schalter nach dem Bildauftragsformular der Bildstelle fragen. Dieses dann einfach ausfüllen und zusammen mit der Literatur am Schalter abgeben. Wir holen es dann ab.



Beachte folgende Punkte bei deiner Bildauswahl:

Betrachte Originale!

Schlage in der Fachliteratur, -website nach

Beachte dabei die folgenden Punkte:

- ✓ Farbechtheit
- ✓ Bildausschnitt
- ✓ Helligkeit und Kontrast
- ✓ Auflösung/Dateigröße
- ✓ Formate usw.

Schritt 1/6

Datenbanken der Kunstgeschichte
am Beispiel von Prometheus

weiter

www.ub.uni-frankfurt.de

Auf der Startseite der
Universitätsbibliothek klicke
zunächst auf Bibliothek Online.

The screenshot shows the homepage of the Goethe University Frankfurt library website. At the top, there is a blue header with the university logo and the text 'Universitätsbibliothek J.C. Senckenberg UB'. To the right of the header is a search bar with a 'LOS' button and radio buttons for 'Suchportal', 'UB-Webseiten', and 'Unikontakt'. Below the header is a navigation bar with buttons for 'BIBLIOTHEK ONLINE', 'STANDORTE', 'SAMMLUNGEN', 'SERVICE', 'ÜBER UNS', 'BIBLIOTHEKEN VON A-Z', 'ENGLISH', and '#CORONA'. The main content area features a large banner image of the library interior with the text 'Willkommen an der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg'. Below the banner is a search bar labeled 'Literatur suchen:' with a 'LOS' button and links for 'Frankfurter Suchportal', 'E-Journals, E-Books, Datenbanken', and 'Kaufvorschlag'. A secondary navigation bar contains buttons for 'BUNDES-NOTBREMSE', '#CORONA AKTUELL', 'PLATZ BUCHEN', 'BUCHLIEFERUNG', 'IS-RAUBGUT', 'ALCHEMIE', and 'BEETHOVEN'. Below this is a section titled 'Angepasste Öffnungszeiten auf Grundlage des Infektionsschutzgesetzes' with an illustration of people wearing masks and a clock showing 20:00. The text in this section states that all library locations will close at 8:00 PM starting from April 29, 2021, due to the new infection protection law. To the right of the main content is a sidebar with the heading 'AKTUELL' and a blue box containing the announcement 'Am 13. Mai geschlossen' and links for '#Corona: Öffnungszeiten', 'Pressemitteilungen', and 'Stellenausschreibungen'. Below this is the 'SO ERREICHEN SIE UNS' section with links for 'Standorte, Lageplan', 'Bibliotheksausweis', 'Auskunft', and 'Lob? Kritik? Anregung?'. At the bottom of the sidebar is the 'Anschrift' section with the library's address and contact information. The footer of the page features social media icons for Twitter, YouTube, Instagram, and Facebook, and the university logo.

Schritt 2/6

Datenbanken der Kunstgeschichte
am Beispiel von Prometheus

weiter

Gehe jetzt auf: Datenbanken
nach Fächern/ Alphabetische
Liste.

The screenshot shows the library website interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo and name, and a search bar. Below the navigation bar, there is a main menu with categories like 'BIBLIOTHEK ONLINE', 'STANDORTE', 'SAMMLUNGEN', 'SERVICE', 'ÜBER UNS', 'BIBLIOTHEKEN VON A-Z', 'ENGLISH', and '#CORONA'. The 'BIBLIOTHEK ONLINE' section is expanded, showing a list of links including 'Login-Umstellung', 'Frankfurter Suchportal', 'Katalog (OPAC)', 'Bücher online bestellen', 'Neuerwerbungslisten', 'E-Journals, E-Books, Datenbanken', 'Online-Angebote von zu Hause nutzen', 'Online-Tutorials', 'Praxislabor Digital Humanities', 'myUB', 'WLAN der Universität', 'Überregionale Kataloge, HeBIS-Portal [Fernleihe]', 'Open Access', 'Publikationsserver', and 'Digitale Sammlungen'. The 'Datenbanken, E-Journals, E-Books' section is highlighted, and a yellow arrow points from the instruction text to the link 'Datenbanken nach Fächern / Alphabetische Liste' under the 'Datenbanken' heading. The 'Datenbanken' section also includes links for 'Neue Datenbanken und Testzugänge'. Other sections include 'E-Journals [Zeitschriften online]', 'E-Books', 'Hochschulpublikationen', 'Digitale Sammlungen', and 'OJS'. The right sidebar contains 'SCHNELLEINSTIEG' with links to 'Frankfurter Suchportal' and 'Katalog (OPAC)', and 'KONTAKT' with contact information for the team.

Wähle hier das Fachgebiet
Kunstgeschichte aus.

GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN

Datenbank-Infosystem (DBIS)
Universitätsbibliothek J.C. Senckenberg

UB HOME E-JOURNALS E-BOOKS DIGITALE SAMMLUNGEN DER UB PUBLIKATIONSSERVER

SUCHE NACH DATENBANKEN

Schnelle Suche

 Go!

› Erweiterte Suche

› Aktuelles
 › Fachübersicht
 › Alphabetische Liste
 › Sammlungen
 › Hinweise zur Benutzung
 › Kontakt
 › Bibliotheksauswahl / Einstellungen
 › Über DBIS
 › Projektseite

Gefördert durch:

DFG

› Impressum
 › Datenschutz

Fachübersicht

Fachgebiete	Anzahl
Afrikanistik	12
Allgemein / Fachübergreifend	199
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft	82
Anglistik, Amerikanistik	82
Archäologie	21
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	24
Biologie	56
Chemie	51
Darstellende Kunst	15
E-Book Pakete	69
Elektrotechnik, Mess- und Regelungstechnik	14
Energie, Umweltschutz, Kerntechnik	22
Ethnologie (Volks- und Völkerkunde)	35
Film, Medien	27
Frankfurt, Hessen	15
Geographie	39
Geowissenschaften	25
Germanistik, Niederländische Philologie, Skandinavistik	75
Geschichte	237
Informatik	36
Informations-, Buch- und Bibliothekswesen, Handschriftenkunde	31
Israel-Studien	15
Jüdische Studien	50
Klassische Philologie	39
Komparatistik; Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	14
Kunstgeschichte	42
Land- und Forstwirtschaft, Gartenbau, Fischereiwirtschaft, Hauswirtschaft, Ernährung	27
Linguistik; Allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft	15
Maschinenwesen, Werkstoffwissenschaften, Fertigungstechnik, Bergbau und Hüttenwesen, Verkehrstechnik, Feinwerktechnik	13
Mathematik	26

Die folgende Übersicht zeigt dir alle fachrelevanten Datenbanken an.

GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN

Datenbank-Infosystem (DBIS)
Universitätsbibliothek J.C. Senckenberg

UB HOME E-JOURNALS E-BOOKS DIGITALE SAMMLUNGEN DER UB PUBLIKATIONSSERVER

SUCHE NACH DATENBANKEN

Schnelle Suche

Go!

Erweiterte Suche

Aktuelles

Fachübersicht

Alphabetische Liste

Sammlungen

Hinweise zur Benutzung

Kontakt

Bibliotheksauswahl / Einstellungen

Über DBIS

Projektseite

Gefördert durch:

DFG

Impressum

Datenschutz

Fachgebiet: Kunstgeschichte

Auswahl

Sortierung der Ergebnisse nach Zugangsart Go!

Rubrik Uninetz (21) Go!

Die Datenbank ist ...

- im Netz der Goethe-Universität zugänglich oder mit Login
- frei im Web zugänglich
- CD-ROM im Netz der Goethe-Universität zugänglich
- deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers! +

TOP-Datenbanken (5 Treffer)

	Zugang
Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online	Uninetz
Bildindex der Kunst und Architektur	frei im Web
Digitale Photothek / Kunsthistorisches Institut in Florenz	frei im Web
International Bibliography of Art (IBA)	Uninetz
prometheus : Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.	Uninetz

Uninetz (21 Treffer)

	Zugang
Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online	Uninetz
Artfilms Digital	Uninetz
ARTstor - Images for Education & Scholarship	Uninetz
ConedakOR	Uninetz
Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker	Uninetz
DigiZeitschriften	Uninetz
François Lemée - Traité des Statués	Uninetz
German Literature Collections	Uninetz
Germanische Altertumskunde Online	Uninetz
HeBIS-Aufsatzkatalog (Lizenz-Zugang)	Uninetz
Holocaust Collection	Uninetz

Ist eine Datenbank mit einem gelben Punkt markiert (z.B. Prometheus), so ist diese nur mit deinem HRZ-Login zugänglich.

Startest du deine Recherche, so führt dich das System zunächst zur Anmeldemaske weiter.

The screenshot shows the Goethe University Frankfurt DBIS interface. The header includes the university logo and the text 'Datenbank-Infosystem (DBIS) Universitätsbibliothek J.C. Senckenberg'. Below the header are navigation tabs: 'UB HOME', 'E-JOURNALS', 'E-BOOKS', 'DIGITALE SAMMLUNGEN DER UB', and 'PUBLIKATIONSSERVER'. The main content area is divided into a left sidebar and a main detail view.

SUCHE NACH DATENBANKEN

Schnelle Suche

 Go!
 > Erweiterte Suche

> Aktuelles
 > Fachübersicht
 > Alphabetische Liste
 > Sammlungen
 > Hinweise zur Benutzung
 > Kontakt
 > Bibliotheksauswahl / Einstellungen
 > Über DBIS
 > Projektseite

Gefördert durch:

 DFG

> Impressum
 > Datenschutz

Detailansicht

prometheus : Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.

Recherche starten: <https://www.prometheus-bildarchiv.de/>

Verfügbar: ● im Netz der Goethe-Universität zugänglich oder mit Login

Hinweise: Sie können über den *Campus-Zugang* auf der Homepage nach Bestätigung der Nutzungsbedingungen direkt auf das Bildarchiv zugreifen.

Inhalt: prometheus ist ein digitales Bildarchiv für Kunst- und Kulturwissenschaften mit derzeit mehr als 2,1 Mio. digitalen Reproduktionen aus über 100 Datenbanken von Museen, wissenschaftlichen Institutionen und Forschungsprojekten. Forschungs- und Museumsdatenbanken mit ausführlichen Objektinformationen sind genauso enthalten wie Institutsdatenbanken mit Bildmaterial für die Lehre.

Darüber hinaus ist prometheus ein Portal für verschiedene Lernelemente, die die Präsenzlehre ergänzen und das Selbststudium fördern.

Das Bildmaterial kommt aus den Bereichen Kunst- und Kulturgeschichte, Archäologie und weiteren bildbasierten Wissenschaften. Mit prometheus können diese Bilder über eine Suchmaske recherchiert, in Bildsammlungen sortiert und zu Präsentationen für Vorträge zusammengestellt werden.

Datenbanken mit gemeinfreiem Bildmaterial werden in einem **Open Access-Bereich** angeboten.

Auf der Datenbank-Startseite erhalten Sie über den Link **Tools und Lernen** Zugang zu verschiedenen Hilfsmitteln, u.a. Lernmodule, Programme, Leitfäden etc.

Das ehemals vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) mit öffentlichen Geldern geförderte Projekt erwirtschaftet keine Gewinne und wird getragen von einem gemeinnützigen Verein zum Zweck der Förderung von Wissenschaft und Forschung durch die Entwicklung, Bereitstellung und Anwendung der digitalen Medien im kunst- und kulturhistorischen Bereich.

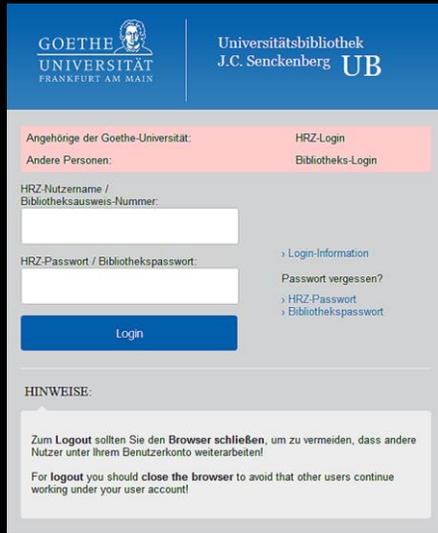
Fachgebiete: Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen
 Archäologie
 Kunstgeschichte
 Medien- und Kommunikationswissenschaften, Publizistik, Film- und Theaterwissenschaft
 Theater, Tanz

Schlagwörter: Kunstgeschichte
 Kulturgeschichte

Schritt 6/6

Datenbanken der Kunstgeschichte
am Beispiel von Prometheus

[zurück](#)



GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN | Universitätsbibliothek J.C. Senckenberg UB

Angehörige der Goethe-Universität: HRZ-Login
Andere Personen: Bibliotheks-Login

HRZ-Nutzername / Bibliotheksausweis-Nummer:

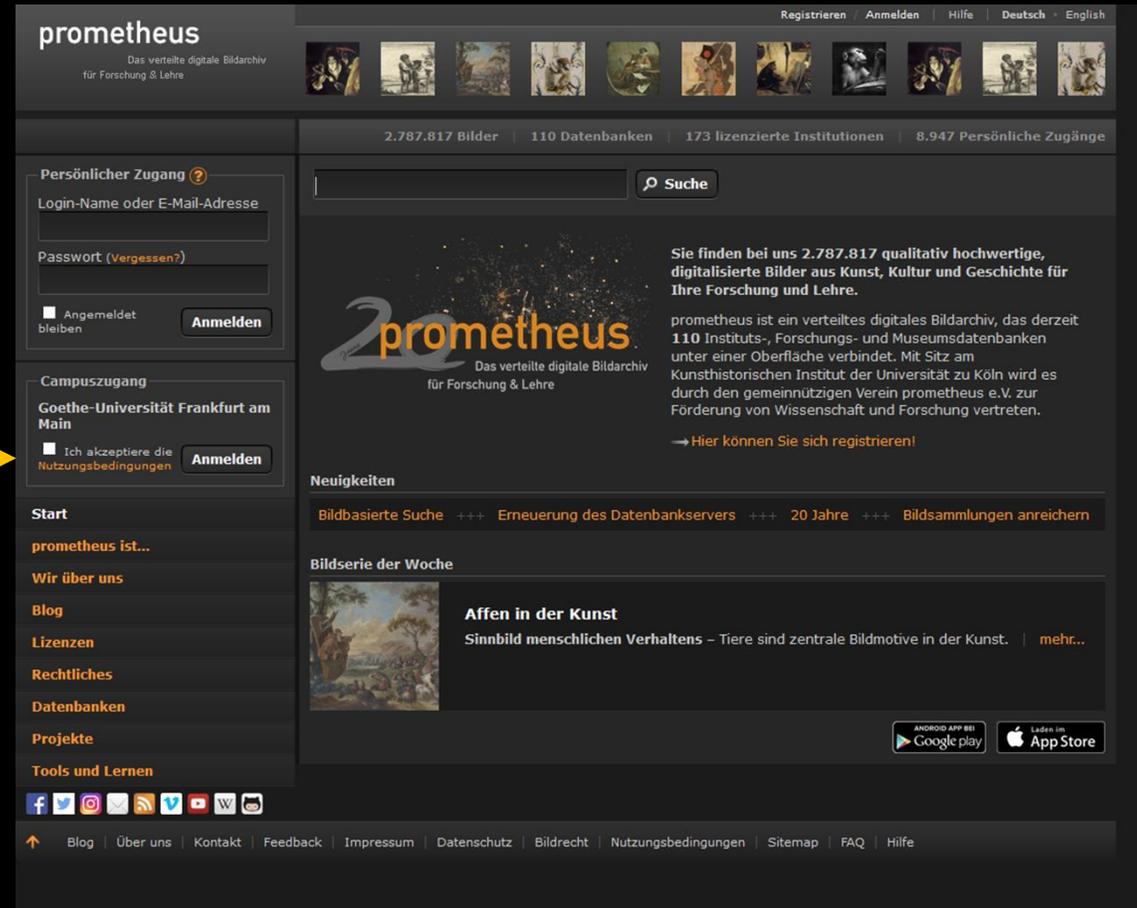
HRZ-Passwort / Bibliothekspasswort:

[Login-Information](#)
[Passwort vergessen?](#)
[HRZ-Passwort](#)
[Bibliothekspasswort](#)

HINWEISE:

Zum Logout sollten Sie den Browser schließen, um zu vermeiden, dass andere Nutzer unter Ihrem Benutzerkonto weiterarbeiten!
For logout you should close the browser to avoid that other users continue working under your user account!

Nach einem erfolgreichen Login wirst du automatisch auf die jeweilige Datenbank weitergeleitet. Bei Prometheus ist es der Campuszugang, der für die Studierenden bereitgestellt ist. Jetzt nur noch die Nutzungsbedingungen durchlesen/akzeptieren und schon hast du Zugriff auf die Datenbank.



prometheus
Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre

2.787.817 Bilder | 110 Datenbanken | 173 lizenzierte Institutionen | 8.947 Persönliche Zugänge

Suche

Sie finden bei uns 2.787.817 qualitativ hochwertige, digitalisierte Bilder aus Kunst, Kultur und Geschichte für Ihre Forschung und Lehre.

prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das derzeit 110 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche verbindet. Mit Sitz am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln wird es durch den gemeinnützigen Verein prometheus e.V. zur Förderung von Wissenschaft und Forschung vertreten.

[Hier können Sie sich registrieren!](#)

Neuigkeiten
Bildbasierte Suche +++ Erneuerung des Datenbankservers +++ 20 Jahre +++ Bildsammlungen anreichern

Bildserie der Woche
Affen in der Kunst
Sinnbild menschlichen Verhaltens – Tiere sind zentrale Bildmotive in der Kunst. [mehr...](#)

Start
prometheus ist...
Wir über uns
Blog
Lizenzen
Rechtliches
Datenbanken
Projekte
Tools und Lernen

↑ Blog | Über uns | Kontakt | Feedback | Impressum | Datenschutz | Bildrecht | Nutzungsbedingungen | Sitemap | FAQ | Hilfe